

# MIME HIC



@Ger Spendel

*Scène de villages 2019 (GAL Culturalité et Centre culturel du Brabant Wallon)*

## DOSSIER DE PRESSE

*« Si on écoute attentivement une œuvre instrumentale et qu'on assimile chacune de ses notes, rythmiques, accords... par des gestes, des expressions, des actions... il peut s'en dévoiler alors une véritable Pantomime musicale. »*

Nicolas Biebuyck

# LE PROJET

Mime Hic, ou quand le Mime d'évocation et la Musique classique s'épousent pour s'harmoniser. Quand l'invisible devient visible en musique le tout avec théâtralité et poésie. Quand les grandes compositions classiques deviennent pendant un instant de véritables histoires.

Sur scène, les émotions et les gestes de Mime Hic sont finement dictés par les particularités instrumentales et rythmiques des célèbres œuvres de grands compositeurs classiques et romantiques. Ainsi, les plus petits comme les plus grands découvrent toute l'intensité de la dimension théâtrale des airs de J. Brahms, F. Chopin, C. Saint-Saëns...

L'univers musical dans lequel ce personnage muet est immergé, est nu de tout décor matériel et demeure donc imaginaire pour les yeux. Mime Hic apprivoise, manipule et exploite concrètement l'invisible qui devient au fur et à mesure perceptible au regard créatif des spectateurs. Ceux-ci sont ainsi transportés dans des histoires vivantes exprimées avec clarté, légèreté, délicatesse et simplicité.

---

## CONTACT

Nicolas Biebuyck

hicmime@gmail.com

0478/913.413

# LES CRÉATIONS

Depuis son commencement en 2018, Mime Hic c'est une série de petits mimodrames légers et humoristiques qui se suivent les uns après les autres formant "*Les petites aventures*". Ensuite, l'idée de vouloir dévoiler la face poétique et sensible du personnage donne lieu à "*Le Rendez-Vous*" (15-18 min) : une histoire d'amour constituée de moments calmes et dynamiques, drôles et délicats, silencieux et musicaux.

Influencé par l'univers de Pierrot et de celui du Petit Prince, Nicolas écrit deux nouvelles créations dans lesquelles est révélée la dimension astrale de Mime Hic. "*De la Lune à la Terre*" (25-30 min) et "*L'Enfant de la Lune*" (40-45 min, en finition) dévoilent ses origines lunaires et sa connexité avec sa planète.

## L'INTENTION

L'art de la Pantomime se faisant de plus en plus rare auprès du grand public actuel, Mime Hic se démarque facilement par son apparence inhabituelle. Il contribue à la transmission et à la continuation d'une discipline universelle et intemporelle, le tout en apportant une touche contemporaine à sa façon. Son costume, son allure, ses histoires témoignent de cette rencontre entre l'ancien et le nouveau.

---

## QUELQUES LIENS

[www.mime-hic.be](http://www.mime-hic.be)

<https://www.facebook.com/MimeHicOfficial/>

<https://www.youtube.com/channel/MimeHic>

[https://www.instagram.com/mime\\_hic/?hl=fr](https://www.instagram.com/mime_hic/?hl=fr)

# UN PARCOURS AUTODIDACTE

Nicolas Biebuyck

Tout commence en automne 2017 où Nicolas, étudiant en Master (histoire) à l'UCLouvain, passe une audition pour participer en tant que comédien dans une des pièces organisées par le *Théâtre Universitaire de Louvain-la-Neuve*. Le metteur en scène François Pacco le retient et lui attribue un rôle axé sur le jeu corporel et facial. Au même moment, de son côté, Nicolas redécouvre le répertoire de Leroy Anderson et crée une histoire mimée sur "The Syncopated Clock" à l'image de Jerry Lewis sur "The Typewriter". Ces deux expériences lui font ouvrir les yeux sur son potentiel théâtral et son intérêt grandissant pour le Mime.



TEDx UNamur 2020

En automne 2018, à l'occasion d'une scène ouverte organisée par le *Circokot*, il décide de présenter pour la première fois ses petits numéros de mimes musicaux. L'enthousiasme et le soutien du public et de ses amis, en particulier de Marie Sourdeau, ainsi que le dynamisme culturel et artistique de la ville de Louvain-la-Neuve, le conduisent à concrétiser davantage son projet et à enrichir son répertoire.

En 2019, il est invité à participer à de plus en plus d'événements. Il réalise sa première prestation au *BlueBird Festival* et apprend que sa candidature au « Coup de cœur 2020 » de l'ASBL *Clownmania* et est retenue. En 2020, il intervient à la 5e édition du TEDx UNamur et est accepté pour participer à la regrettée édition de Namur en Mai 2020.

## QUELQUES DATES

2018-2019: Evénements amateurs/ semi-pro (Circokot, TUL, Findashow, Cabarets...)

03/2019: Midis-Minuits de la Jongle'Rue (Grand-Place de LLN)

07/2019: Bluebird Festival (Ohey)

09/2019: Louvain's Got'Talent (Musée L, LLN)

10/2019: Scène de villages du CCBW et GAL Culturalité (Ramillies)

11/2019: "The Melting Night" (Ferme du Biéreau, LLN)

02/2020: TEDx UNamur 5e édition (Amphithéâtre Vauban, Namur)

03/2020: Le Festival Universatil du TUL (Théâtre du Blocry, LLN)